

COMUNICATO STAMPA



INDICE

- LDC Hotels Italy
- Introduzione
- Caratteristiche principali
- Storia
- Camere e Suite
- Giardino e corte interna
- Eventi privati e matrimoni - formula "buyout"
- Ristorante Glam
- Premi e riconoscimenti
- Contatti

LDC HOTELS ITALY

Palazzo Venart è uno dei 6 gioielli che in Italia compongono la collezione **LDC Hotels Italy**, gruppo alberghiero in forte espansione con sede a Taiwan e presente in Italia dal 2013 con lussuose strutture di categoria 4 e 5 stelle, situate in alcune delle destinazioni turistiche più apprezzate e suggestive d'Italia.

Ubicate a **Roma, Venezia, Firenze**, ed in **provincia di Asti e Perugia** tutte le strutture - dalla residenza d'epoca all'hotel di design - esprimono una propria personalità che riflette la ricchezza culturale, artistica e paesaggistica della zona in cui si trovano.

Le proprietà del Gruppo LDC si distinguono per l'impeccabile ospitalità, per gli ambienti eleganti e l'estrema cura per i dettagli, oltre che per l'arte e per la natura che le circondano. LDC è l'acronimo di "**Luxury, Dreams, Culture** - Lusso, Sogni e Cultura": tre parole di grande significato che ispirano i valori che animano il gruppo e lo stile di ospitalità degli LDC Hotels.

Lusso: vivere lussuosamente.

Sogni: i sogni che possono diventare realtà.

Cultura: la cultura che orienta l'innovazione.

Con una particolare **attenzione per la qualità**, gli ospiti vengono accolti in ambienti confortevoli dove possono facilmente accedere ad un'ampia offerta di servizi: tra essi, **raffinati ristoranti** che propongono piatti selezionati della cucina italiana e internazionale o l'incantevole tranquillità di **lussuose SPA** immerse nella natura.

Tutti gli hotels sono di proprietà e gestione di LDC Hotels & Resorts con sede a Taiwan, gruppo alberghiero in forte espansione, già proprietario di 8 hotels nell'isola e 6 strutture ricettive in Italia, per un totale di 2.500 camere, oltre a numerosi ristoranti e sedi per eventi.

Il dott. Nelson Chang, titolare di LDC Hotels & Resorts ha dichiarato: "In diverse occasioni, molte persone mi hanno chiesto perché ho deciso di investire in Italia: il motivo è più di natura sentimentale che economica...quasi 50 anni fa sono arrivato qui come studente e mi sono subito innamorato degli incantevoli paesaggi del Bel Paese, della sua lunga storia, della sua meravigliosa cultura e, soprattutto, della calda accoglienza della sua gente.

Gli investimenti di LDC in Italia non hanno quindi solo uno scopo puramente commerciale, ma sono ispirati da un profondo amore per la storia, l'arte e la cultura dell'ospitalità!

Tutto è iniziato con un viaggio di famiglia in Italia presso la splendida Villa Monte Solare in Umbria..."

INTRODUZIONE

Il Canal Grande a Venezia, “strada” principale che attraversa la città e via d'acqua più celebre al mondo, è il palcoscenico naturale da cui ammirare monumenti storici unici, sontuose dimore private, musei, chiese e basiliche - testimonianze di epoche diverse - costruiti nel corso dei secoli.

Tra questi, a San Stae nel prestigioso Sestiere Santa Croce, ci si imbatte in un magnifico edificio storico - autentico tesoro nascosto - le cui origini risalgono al 1400, noto da centinaia di anni come **Palazzo Bacchini delle Palme**.

In seguito a un' imponente e scrupolosa opera di restauro, dopo anni di decadenza e abbandono, il palazzo ha aperto le sue porte nell'agosto 2016 con il nome di Palazzo Venart Luxury Hotel.

Oggi, hotel 5 stelle che vanta 17 eleganti camere e suite finemente arredate, ognuna permeata da un lusso raffinato ed uno stile unico, ispirato ad un personaggio o una vicenda storica della cultura veneziana che hanno reso leggendaria la Serenissima.

Palazzo Venart è noto anche per il suo incantevole giardino privato affacciato sul Canal Grande - angolo segreto di inestimabile valore storico - tra i pochissimi visitabili a Venezia.

Dopo una massiva ed accurata ristrutturazione durata due anni, l'intero edificio è stato riportato ai fasti del passato in ogni minimo dettaglio, stanza per stanza, angolo dopo angolo, sotto l'attenta supervisione di storici dell'arte veneziana e della Soprintendenza alle Belle Arti.

Sontuose scalinate in marmo, pregiati affreschi d'epoca che adornano i corridoi, le sale e i soffitti, travi in legno decorati a foglia d'oro e lampadari in vetro di Murano e bronzo, hanno riacquisito l'antico valore grazie all'opera meticolosa di esperti restauratori locali, mentre gli arredi d'epoca, i broccati preziosi e i prestigiosi pezzi d'antiquariato rappresentano l'eccellenza dell'artigianalità veneziana.

Percorrendo il fiabesco sentiero illuminato attraverso i giardini e, fin dal loro ingresso nella sfarzosa lobby decorata in oro e marmi preziosi, gli ospiti rivivranno la storia aristocratica dell'edificio: gli ambienti eleganti che rendono omaggio a “Tiziano”, “Casanova”, “Marco Polo”, “Dandolo”, “Lord Byron”, “Murano” e inneggiano a “Il Carnevale” (per citare solo alcune delle 17 camere e suite), li trasporteranno indietro nel tempo alla scoperta del fascino intramontabile della Venezia, Regina dell'Adriatico.

Oggi l'edificio conserva immutato lo stile, il fascino senza tempo e lo sfarzo barocco del diciottesimo secolo.

Il piano nobile, da cui si può ammirare la vista sul giardino e il Canal Grande, è impreziosito da un antico pianoforte dipinto a mano proveniente da Christie's e giunto al palazzo con l'aiuto di esperti d'antiquariato della Fondazione "La Fenice".

Il piano terra dell'hotel presenta affreschi originali a tempera perfettamente conservati, raffiguranti eventi sociali veneziani e ispirati all'affresco di Michelangelo Mortalier a Palazzo Grassi, mentre i trompe-l'oeil che adornano le pareti della dimora catturano perfettamente l'essenza della lunga e ricca storia del Palazzo.



Tutti gli elementi architettonici e artistici, dai preziosi dipinti, ai pavimenti originali in parquet fino alle autentiche opere d'arte veneziane, sono stati accuratamente recuperati, restaurati e valorizzati dopo anni di abbandono, per rendere il degno tributo al prestigioso passato di Palazzo Bacchini delle Palme.

L'intero processo di restauro e decorazione, finanziato e portato a termine con passione da LDC Hotels Italy, ha decretato Palazzo Venart nuova luminosa stella nel firmamento alberghiero veneziano.



CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Palazzo Venart ha aperto le porte al pubblico nell'Agosto 2016 come **hotel 5* lusso**.
- **Palazzo storico del XV secolo**, con una vista spettacolare sul Canal Grande, grazie ad una meticolosa ed attenta opera di restauro, stupisce con elementi architettonici unici e di impareggiabile valore, come affreschi, arazzi e stupendi dettagli meravigliosamente conservati
- **Ambienti intimi e romantici** regalano l'emozione di un soggiorno in una nobile residenza veneziana del passato
- Da giugno 2017 è **membro di Leading Hotels of the World**
- **17 camere e suite di pregio**, finemente arredate, ognuna ispirata ad un aspetto unico della storia e della cultura veneziane. Gli ambienti sono impreziositi da opere d'arte, oggetti di antiquariato e arredi realizzati artigianalmente su misura
- **Ristorante GLAM - 2 stelle Michelin**, guidato dal pluristellato chef Enrico Bartolini propone menù esclusivi, creati dall'estro di questo artista culinario. Sapori tradizionali della laguna Veneziana rivisitati e arricchiti da un prezioso tocco contemporaneo vengono serviti in un ambiente intimo e sofisticato, completamente rinnovato nello stile e negli arredi a febbraio 2023
- **Giardino privato** affacciato sul Canal Grande, decorato con statue antiche e opere d'arte contemporanee, come il leone alato di Venezia.
- Palazzo Venart si trova vicino la **chiesa di San Stae** e **Palazzo Mocenigo**, che ospita il museo dei Tessuti, Costumi e Profumi. A soli 15 minuti a piedi dal ponte di Rialto e a 25 minuti da Piazza San Marco.
- **Taxi boat privato con attracco al molo dell'hotel**.
Fermata del vaporetto: San Stae (Linea 1 e Alilaguna per l'Aeroporto).

LA STORIA

Palazzo Bacchini delle Palme sul Canal Grande a Venezia ha riacquisito il suo antico splendore ed intramontabile fascino, dopo anni di abbandono e decadenza, grazie ad un accurato restauro completato nel 2016.

Il Palazzo, tributo alla storia millenaria di Venezia, ha ospitato nel tempo alcune delle personalità più illustri del passato ed è stato teatro della vita sociale e culturale della nobiltà veneziana.

Nel Quattrocento l'edificio, già di proprietà della famiglia Lion, quindi dei Vernier, fu dimora del grande capitano mercenario Pandolfo Malatesta, signore di Rimini e mecenate che, qui, si rifugiò dopo essere stato scomunicato e condannato al rogo per la sua eccessiva avidità.

Qui visse anche lo sfortunato Francesco da Bussone, detto Conte di Carmagnola, accusato di tradimento e giustiziato tra le due colonne in Piazza San Marco.

Nel 1433 questa magnifica residenza fu venduta dalla Repubblica alla nobile famiglia Vitturi, che la vendette a sua volta ai Giustiniani, dinastia artefice della sua totale rifabbricazione.

Originariamente il fronte dell'antica dimora si affacciava sul Canal Grande, occupando lo spazio che è oggi del giardino. La struttura del palazzo si sviluppava infatti secondo la tipica architettura tripartita veneziana del Quattrocento, con un accesso diretto dal canale e la facciata in marmo bianco intervallata da finestre ad arco, ornate da eleganti balaustre in pietra d'Istria.

L'ingresso terrestre all'edificio avveniva attraverso il Tribunale e Calle Dandolo e dal piano terra un'imponente scalinata conduceva ai piani nobili e al "casinò".

Nell'età d'oro del Settecento, i saloni al piano nobile del palazzo ospitavano la vita sociale e culturale dell'élite aristocratica della città, che sulle note di Vivaldi suonate da quartetti d'archi, si riuniva per danzare, giocare a carte e conversare.

Nel 1722, vennero celebrate a Palazzo le nozze tra l'ultima erede del casato Giustiniani (una delle più illustri "famiglie evangeliche" della città), Maria - figlia di Antonio - e del procuratore di San Marco, Simon Contarini, il cui autorevole albero genealogico comprendeva dogi, diplomatici e vescovi. In quel periodo il salone venne arredato per il ricevimento, modificando la sua configurazione originale e divenendo uno spazio

funzionale; vennero poste panche contro le pareti e installati due "ferali", conservati fino ad oggi, per illuminare il portale e la scalinata principale.

Nel corso dei secoli l'edificio è sempre stato uno dei più esclusivi e spettacolari della città, tanto che nel 1819 apparve anche nella guida turistica intitolata "Forestiero Istruito nelle cose più pregevoli e curiose antiche e moderne della città di Venezia".

Il 21 aprile 1809 la proprietà diede i natali a Francesco Pini Bey, figlio di Giovanni e braccio destro di Napoleone nella famosa campagna d'Egitto.

Uomo colto, appassionato di matematica e dedito al commercio, seguì le orme del padre e ottenne gli incarichi di rappresentante di Venezia e amministratore delle ricchezze del Pascià d'Egitto.

Rientrato a Venezia nel 1868, acquistò il palazzo, la cui facciata sul Canal Grande era nel frattempo andata distrutta durante un incendio nel 1845, lasciando spazio all'attuale "giardino sull'acqua". Il salone e la porzione di edificio che ospitava il "casinò" furono invece salvati dall'incendio.

La ricostruzione dell'edificio impiegò più di un decennio: nella prima fase, dal 1851/2 furono messe in sicurezza le aree danneggiate pericolanti e vennero portate a termine le opere strutturali, mentre dal 1864 furono ridefiniti gli spazi e completati gli elementi decorativi.

Ulteriori restauri furono eseguiti nel 1880, durante il periodo in cui il palazzo fu di proprietà di Amelia Richetti, che la ricevette in eredità dal marito insieme ad altri edifici storici veneziani. Queste proprietà includevano la residenza di San Stae e una tenuta ad Altino, antica città preromana, oggi scomparsa. La figlia Adele sposò il tenente colonnello Edmondo Bacchini delle Palme a cui si deve lo stemma posto nel salone - i cui simboli ricordano lo stretto legame tra il casato e la Chiesa di Roma - e il nome del palazzo, così come giunto fino a noi.

La realizzazione delle pitture a tempera che adornano pareti e soffitti del corridoio, che ammiriamo ancora oggi, risalgono all'epoca in cui l'edificio fu completamente restaurato.

Gli affreschi richiamano l'essenza dell'affresco dipinto da Michelangelo Mortalier a Palazzo Grassi e mostrano scene conviviali della società veneziana dell'epoca che testimoniano la fervida vita di palazzo.

Le scene, dipinte per essere ammirate dal basso e da lontano, si pensa siano state realizzate dopo l'abbattimento dei gradini che collegavano le due ali del soppalco sopra la scala in marmo.

Dall'analisi dei rilievi condotti durante il restauro è emerso che molti pigmenti utilizzati nella realizzazione delle pitture, come il bianco di zinco, il blu oltremare artificiale e il giallo cromo, oltre a leganti inorganici ottenuti dalla combinazione di calce carbonatata ed

intonaco, non venivano utilizzati all'epoca e risalgono invece alla seconda metà del XIX secolo.

L'imponente e meticolosa ristrutturazione dell'antico palazzo ultimata nel 2016, volta a preservare ogni indelebile traccia delle trasformazioni subite nel corso dei secoli, ha riportato agli antichi splendori le decorazioni dei soffitti e delle pareti del corridoio, le travi in legno a foglia d'oro, gli affreschi rinascimentali e gli elementi architettonici in pietra, come la preziosa scala in marmo che conduce al piano rialzato e il portale in pietra d'Istria al piano nobile.



Michele Marieschi, Canal Grande e Chiesa di San Stae, XVIII secolo - collezione privata

Risale invece al novecento il restauro dell'area distrutta dall'incendio antistante il Canal Grande - dove si ergeva il Palazzo Vitturi Giustinian-Contarini - sostituita poi da un

incantevole e intimo giardino, impreziosito da statue ed opere d'arte, in parte custodite nell'edificio demolito e in parte provenienti dal sito archeologico romano di Altino. Negli anni a seguire, il Bacchini delle Palme donò una parte della collezione al Museo di Altino, dove alcune opere sono tuttora conservate, mentre altre vennero lasciate a decorazione del giardino, conferendogli il fascino tipico di un luogo ricco di storia.

Nell'agosto 2016 il gruppo alberghiero taiwanese LDC Hotels & Resorts ha portato a termine i lavori di restauro e il palazzo è stato ribattezzato Palazzo Venart - Luxury Hotel, oggi elegante ed esclusivo hotel 5 stelle tra i più apprezzati di Venezia.

CAMERE E SUITE



Camere Classic (Robert Browning | Carnevale)

Le camere Classic, sapientemente restaurate, hanno riportato alla luce il loro passato fastoso ed aristocratico.

Finemente arredate, impreziosite da pareti in stucco veneziano e meravigliosi affreschi, queste camere si distinguono per uno stile classico ed elegante. Misurano in media 22 mq e sono dotate di letto matrimoniale (king o queen).

Completano il fine arredo un pregiato bagno in marmo con doccia o vasca insieme ad una linea di cortesia di altissimo livello.

TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi sono a disposizione degli ospiti.



Camere Classic con Terrazza (Summertime | Murano | Casanova | Otello)



Tutti conoscono Venezia giungendo dal mare, tutti ne ricordano i canali, i ponti e le calli. Ma quanti possono vantare il privilegio di vivere una giornata nella Serenissima, immersi nella ricca trama disegnata da tetti, campanili, torri e guglie? E' uno degli spettacoli che Venezia regala ogni giorno, a cui pochi però possono vantare di aver assistito.

Il dedalo di Santa Croce, poi, offre uno scorcio unico nell'angolo più intimo e defilato della città.

Gli interni ricercati in autentico stile veneziano, gli arredi raffinati e di grande pregio, i lussuosi bagni in marmo e la vista spettacolare, trasformano il soggiorno in questa tipologia di camera con terrazza in un'esperienza memorabile. Palazzo Venart raccoglie in

sè tutta l'essenza dell'arte e della cultura di Venezia, ripercorrendo la sua storia attraverso un racconto lungo 17 camere.

Le camere Classic con terrazza offrono un punto di vista privilegiato, da cui godere di uno spettacolo mozzafiato sui tetti della città.



Camere Prestige (La Sensa | Marco Polo | Bucintoro | La Traviata)

Le camere Prestige, una della quali con splendida vista sul Canal Grande, presentano caratteristiche uniche che le rendono ricche di un fascino senza tempo. Le camere Prestige, di una categoria superiore rispetto alle camere Classic, oltre ad essere arredate in modo unico con mobili di pregio e impreziosite con opere d'arte e pregiati oggetti d'epoca, offrono uno spazio più ampio, di circa 35 mq.

Le camere Prestige dispongono di un letto matrimoniale (king o twin) e uno splendido bagno in marmo corredato da vasca o doccia. I nostri ospiti potranno usufruire di linea di cortesia di altissimo livello, TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi.



Deluxe Suite (Suite Andrea Palladio | Suite Lord Byron)

Le Deluxe suite si affacciano sui nostri meravigliosi e tranquilli giardini, regalando una romantica vista sui tetti di Venezia da un lato e una vista parziale sul Canal Grande dall'altro.

Concedetevi un soggiorno indimenticabile immersi in un lusso senza eguali, scegliendo una Deluxe Suite - impreziosita da splendidi ornamenti e decori di lusso.

Ogni suite dispone di un'area living finemente arredata con mobili di pregio per richiamare il passato aristocratico del Palazzo.

Le ampie Deluxe Suite, che misurano 50 mq, presentano, oltre all'area living, anche una camera matrimoniale con letto king size. A complemento, gli ospiti troveranno a loro disposizione una linea di cortesia di altissimo livello, TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi.



Grand Canal Suite (Dandolo Suite | Christine De Pizan Suite)

Affacciate sul romantico giardino e sul Canal Grande, queste suite rappresentano la soluzione più autentica per un suggestivo soggiorno a Venezia.

Le Grand Canal Suite rappresentano una scelta di lusso ineguagliabile nel cuore segreto di Venezia: i loro alti soffitti insieme ad arredi eleganti e ricercati vi regaleranno un'esperienza da sogno. Ogni Suite dispone di un'area living finemente arredata con mobili di pregio per richiamare il passato aristocratico del Palazzo.

Le ampie Grand Canal Suite, che misurano 50 mq, presentano, oltre all'area giorno, anche una camera matrimoniale con letto king size. A complemento, gli ospiti troveranno a loro

disposizione una linea di cortesia di altissimo livello, TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi.



Luxury Suite Open Plan (Suite Via Della Seta | Suite San Marco)

Caratterizzate da uno stile e da un'anima inconfondibili, le Luxury suite open plan, misurano ognuna circa 47 mq. Spaziose e molto luminose, sono dotate di letto matrimoniale king-size e di un lussuoso bagno in marmo con vasca e doccia separate. Linea di cortesia di altissimo livello, TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi sono a disposizione degli ospiti.

Scegliendo le nostre Luxury Suite Open Plan o le Luxury Suite Grand Canal Open Plan per un minimo di 2 notti, gli ospiti potranno usufruire del trattamento VIP (Venart's Important Person) che prevede il servizio transfer incluso nella tariffa.



Luxury Suite Grand Canal Open Plan (Tiziano)

Palazzo Venart Luxury Hotel a Venezia con la sua Luxury Suite Grand Canal Open Plan, vanta la vista più spettacolare e suggestiva sul Canal Grande.

Alti soffitti con trabeazioni decorate, pareti finemente tappezzate in seta e pavimenti originali in mosaico veneziano caratterizzano questa Suite unica nel suo genere. La camera, che misura 41 mq, è dotata di letto matrimoniale king size e un elegante bagno in marmo con doccia e vasca separate.

Linea di cortesia di altissimo livello, TV satellitare internazionale, acqua minerale, minibar e Wi-Fi sono a disposizione degli ospiti.



IL GIARDINO E LA CORTE



Preceduto da un incantevole giardino che si affaccia direttamente sul Canal Grande, Palazzo Venart si presenta ai suoi ospiti con un molo privato ed un'elegantissima distesa di fiori colorati. La presenza di alcune delle opere d'arte più conosciute di Anna Paola Cibin impreziosisce questo già straordinario giardino, rendendolo unico nel suo genere.



Un cortile molto intimo e sofisticato, con bellissime piante, alberi secolari e fiori variopinti a far da cornice, accoglie tutti gli ospiti che arrivano in hotel via terra. E' possibile gustare la colazione, il pranzo o la cena *en plein air* nel nostro ristorante GLAM, ammirando lo splendido cortile all'ombra dell'antica magnolia.



EVENTI PRIVATI E MATRIMONI - FORMULA BUYOUT

L'organizzazione di un evento di successo passa sempre attraverso un servizio di eccellenza, attento e curato in ogni dettaglio. Ecco perché sempre più aziende, wedding planners ed agenzie specializzate scelgono la formula "Hotel Buyout", che permette di disporre in esclusiva dell'intera location, godere di una totale privacy ed avere libero accesso a tutti i servizi dell'hotel con la massima libertà di personalizzazione degli spazi. Ogni ospite vivrà Palazzo Venart come se fosse la sua "dimora privata", accolto da uno staff attento e qualificato e da un servizio su misura impeccabile che risponda ai più elevati standard di qualità.

La prenotazione dell'hotel in esclusiva include tutte le camere, gli spazi comuni e la quasi totalità delle aree dell'hotel.

Palazzo Venart offre massima versatilità dei servizi ristorativi, una durata del soggiorno concordata in base alle vostre esigenze e una tariffa unica per tutte le camere e suite dell'hotel.



L'opzione "Matrimonio in esclusiva" consente agli sposi di riservare per sé ed i propri invitati tutti gli spazi dell'hotel, con la possibilità di vivere in questa cornice fiabesca il giorno più bello della loro vita: dalla cerimonia, alla cena, passando per infinite soluzioni che saremo lieti di pianificare insieme. L'ambientazione incantevole e l'atmosfera da favola creeranno una cornice magica per realizzare i sogni di ogni coppia e rendere il loro matrimonio unico e memorabile.



RISTORANTE GLAM - 2 STELLE MICHELIN



Giunti a Palazzo Venart, vi troverete immersi in uno splendido giardino, riservato e discreto, impreziosito da rigogliosi alberi di magnolia che, con le loro chiome ombrose, vi offriranno un fresco riparo e vi inebrieranno con il dolce profumo dei loro fiori. Fiabescamente inserito in questa romantica cornice, l'esclusivo ristorante GLAM, orgoglioso di proporre le ultimissime creazioni di Enrico Bartolini, due volte *Stella Michelin* nella Serenissima. Il ristorante può accogliere fino a 40 persone all'interno dell'antica *orangerie* del Palazzo oppure al fresco della corte interna.

Enrico e la sua squadra hanno introdotto nello scenario gastronomico veneziano questo nuovo ristorante d'eccellenza, dove vengono servite specialità classiche della tradizione rivisitate in chiave contemporanea con tecniche moderne.



Un'ampia scelta di vini pregiati e l'assoluta eccellenza nel servizio a rendere il tutto ancora più ricercato.

Il Glam, all'interno di una delle dimore storiche dall'atmosfera più suggestiva di Venezia, rappresenta esso stesso una destinazione.

Nel 2017, questo prestigioso ristorante è stato insignito dalla prima stella Michelin e nel 2019 dalla seconda, distinguendosi per qualità e stile, merito del talento di Enrico Bartolini e dell'estro del Resident chef, Donato Ascani.

A febbraio 2023 si è concluso l'affascinante restyling del ristorante, ispirato all'antica e misteriosa "via delle spezie" che rievoca il lusso esotico dello stile coloniale e rende l'ambiente ancor più raffinato e intrigante.

La palette cromatica degli interni sfuma dall'oro al cioccolato, l'elegante pavimento in travertino bronze si contrappone al soffitto in travi di teak scuro, mentre il concept centrale corre lungo le pareti.

Una preziosa carta da parati in seta stampata "en brunaille" raffigura il percorso che dal Portogallo porta al Brasile e poi in Indonesia attraverso il Corno d'Africa: una narrazione a tappe, attraverso l'illustrazione di una flora rigogliosa e una ricca fauna, per portare spezie rare e preziose dall'Estremo Oriente all'Europa.



PREMI E RICONOSCIMENTI



Condé Nast Traveler Gold list

*



2 Michelin Stars 2019 – GLAM Restaurant

Palazzo Venart Luxury Hotel

Luana Mazzega
General Manager

Calle Tron, 1961
30135 Venice, Italy

Ph.: +39 041 52 33 784
info.venart@ldchotels.com
palazzovenart.com

*

Sales & Marketing contact

Marilena Conticelli
Director of Sales & Marketing
marilena.conticelli@ldchotels.com
Ph.: +39 06 87 81 32 07

*

Media Relations contact:

Alessia Verga
PR & Communication Specialist
alessia.verga@ldchotels.com
Ph.: +39 06 87 81 32 06

*

Palazzo Venart is a member of


THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®